

## Synthèse des compétences transversales évaluées dans le référentiel

Lien avec l'activité professionnelle	Compétences
<p><b>Intégration linguistique et sensibilisation, utilisation du numérique</b></p>	<p><b>C1</b> Communiquer en français en situation de travail, de valorisation des compétences et d'animation d'ateliers d'apprentissages, ainsi qu'en situation sociale.</p> <p><b>C2</b> Utiliser les outils numériques et sites spécialisés en autonomie ou accompagné, afin de réaliser aisément les démarches et actions professionnelles, administratives et sociales.</p>
<p><b>Exercice du métier (activités) dans le contexte professionnel français et le contexte spécifique à l'artisanat d'art (connaissance du contexte)</b></p>	<p><b>C3</b> Respecter ses devoirs (obligations) et faire valoir ses droits fondamentaux du travail.</p> <p><b>C4</b> Appliquer les règles d'hygiène, sécurité, conditions de travail et prévention des accidents au travail (y compris ateliers).</p> <p><b>C5</b> Prendre en compte les contraintes environnementales dans les cadres professionnels et social.</p> <p><b>C6</b> Se positionner dans l'organisation, les chaînes hiérarchiques et fonctionnelles de l'entreprise, et en respecter les règles de fonctionnement.</p> <p><b>C7</b> Réaliser son activité professionnelle (salarié ou indépendant) en cohérence avec l'organisation et des enjeux du secteur des métiers d'art français.</p> <p><b>C8</b> Travailler en équipe ou en réseaux afin de faciliter la réussite et rentabiliser la production et l'échange d'informations.</p>



**Process de « fabrication » : Conception et réalisation d'un projet de création d'objets (salaré – ou indépendant)**

- C9** Analyser, intégrer et répondre au cahier des charges (commande) d'un projet de création (indépendant-salaré). Définir si nécessaire les objectifs d'un projet de création et son cahier des charges (indépendant).
- C10** Créer un objet prototype respectant le cahier des charges.
- C11** Formaliser dans les documents ou outils appropriés les éléments techniques nécessaires au futur processus de production.

**Process de « fabrication » : Production en série d'objets adaptés au marché et respectant le processus de production (dans un objectif de vente)**

- C12** Définir(indépendant) l'organisation et le planning de production à partir de fiches et plans techniques en respectant les exigences qualité sur toute la chaîne de production.  
Ou  
Prendre en compte l'organisation, le planning de production et les exigences qualité imposés (Répondre à une commande : indépendant-salaré).
- C13** Respecter le processus qualité de production.
- C14** Fabriquer un objet en série au même niveau d'exigences.

**Promotion du savoir-faire :**

- **Présentation d'un projet de création**
- **Animation d'ateliers de pratique artisanale**

- C15** Présenter un projet de création afin de mettre en valeur ses compétences et travailler la relation professionnelle, en particulier vis-à-vis de clients potentiels.
- C16** Concevoir un atelier de pratique artisanale pour un public peu ou pas initié, afin de mettre en valeur ses compétences et travailler la relation professionnelle, en particulier vis-à-vis de clients potentiels.
- C17** Animer un atelier afin de se présenter et transmettre son savoir-faire.
- C18** Clôturer et évaluer un atelier de pratique artisanale afin de s'inscrire dans un processus d'amélioration continue.

**Insertion, mobilité professionnelle et intégration sociale**

- C19** Définir et baliser un projet professionnel d'insertion, à court et moyen terme (3 ans) intégrant une évolution du parcours au regard du marché du travail de l'artisanat d'art français et de ses aspirations professionnelles.
- C20** Développer l'autonomie dans la recherche d'emploi.